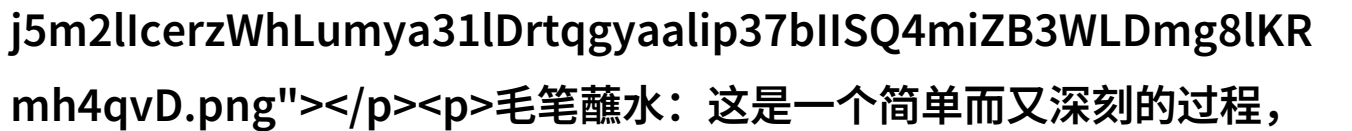


毛笔蘸水之美

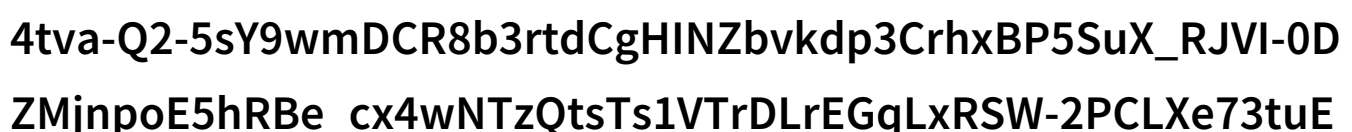
在中国传统文化中，毛笔蘸水写字不仅是一种艺术表达，更是文人墨客交流思想、抒发情感的重要方式。它融合了书法艺术与自然之美，形成了一种独特的审美体验。

毛笔蘸水：这是一个简单而又深刻的过程，

它象征着书法家与自然之间的对话和共鸣。在这过程中，每一支毛笔都像是在诉说着自己的故事，而每一滴水都承载着未知的可能性。

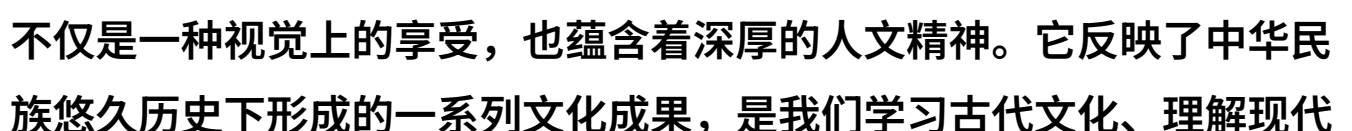
洞里的水：洞中的水质通常清澈透明，没有杂质，这使得书法作品更加纯净、简洁。用这种水来蘸染，可以让颜色更加饱满，线条更加流畅

，从而增添了作品的层次感和深度。

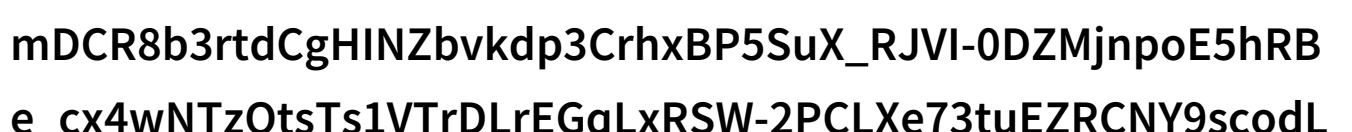
写字技巧：

书法家的手腕轻柔地将湿润的墨汁从洞里取出，然后在纸上勾勒出生动的情形或哲理性的文字。这需要极高的手感控制和丰富的心灵内涵，是一种既技术性又艺术性的活动。

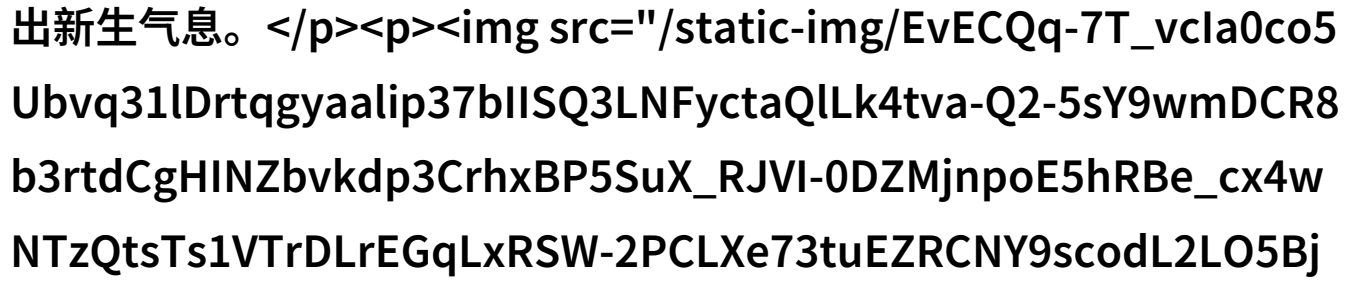
文化意义：用洞里的水写字，不仅是一种视觉上的享受，也蕴含着深厚的人文精神。它反映了中华民族悠久历史下形成的一系列文化成果，是我们学习古代文化、理解现代生活的一扇窗户。

自然环境：选择好的洞穴

作为作画的地方，还能体会到自然景观带来的宁静心境。这种结合自然风光与个人创作的是一种有机整合，使得每一次创作都充满了新的活力和意想不到的心灵触动。

艺术创新：随着时代发展，用毛笔蘸

下面洞里的水写字也逐渐引入新的元素，比如现代材料或主题。这不仅扩展了书法艺术形式，也激发了更多年轻人的创造力，让传统文化焕发出新气息。



[下载本文pdf文件](/pdf/303886-毛笔蘸水之美.pdf)