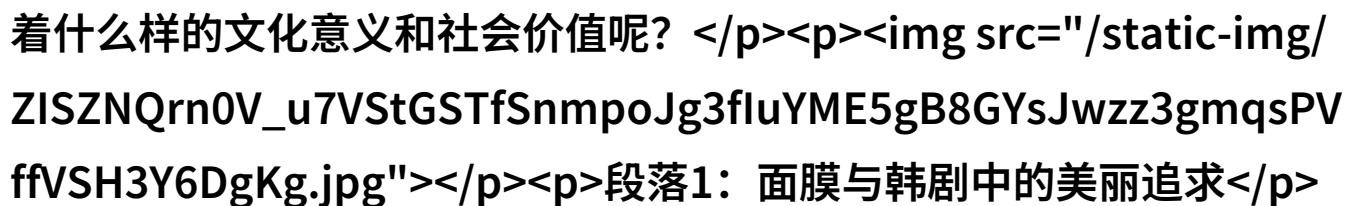


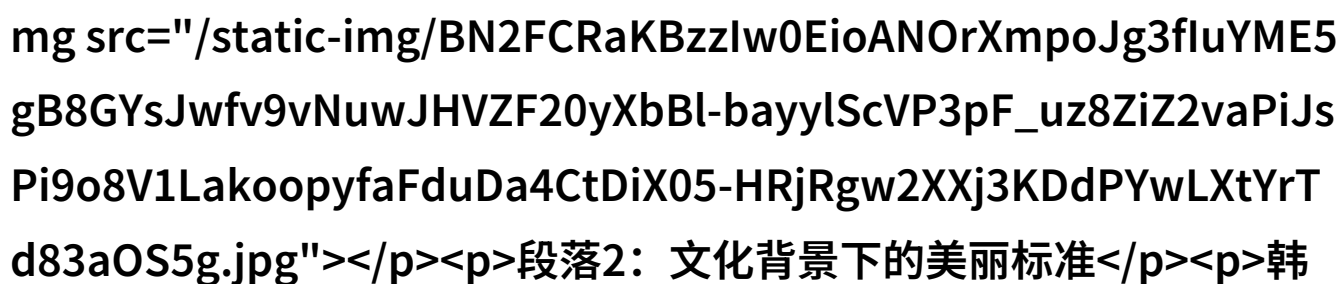
绽放的脸庞一边亲着一面膜一边揭秘韩剧

在现代社会，美丽已经成为了一种生活态度，而面膜则是追求这一理想的重要工具。它不仅能够清洁肌肤，还能为皮肤注入活力和光泽。

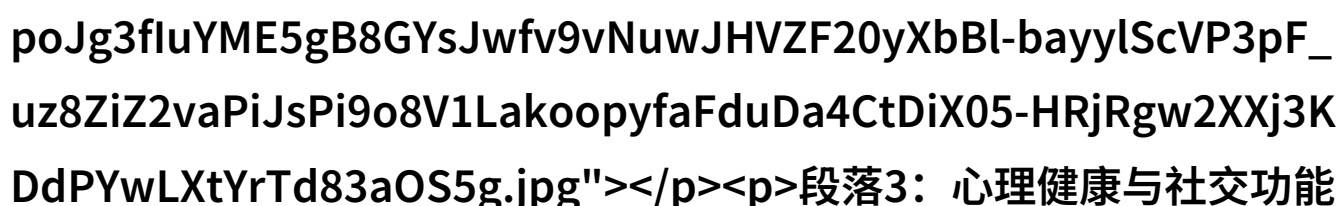
在韩剧中，这一现象更是显得尤为普遍，角色的日常生活往往伴随着面膜的出现，一边亲着一面膜，一边沉浸在自己的世界之中。这背后隐藏着什么样的文化意义和社会价值呢？

段落1：面膜与韩剧中的美丽追求

在韩剧中，角色们总是在忙碌的一天结束后，用心呵护自己的皮肤。无论是紧张的工作场合还是繁忙的社交活动之后，他们总会抽出时间来给自己做个深层次的保养。这不仅仅是一种个人卫生，更是一种对自我关爱的体现。在这个过程中，面膜成为了他们不可或缺的一部分，它帮助他们恢复活力，同时也让观众感受到一种放松和安宁。

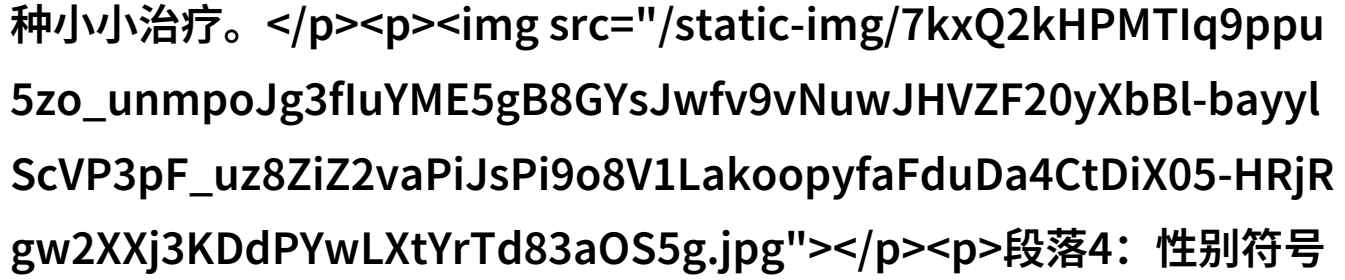
段落2：文化背景下的美丽标准

韩国是一个注重外表、追求完美的地方，因此“一边亲着一面膜胸口”的行为在这里被赋予了特殊含义。不仅如此，这种行为也反映出了一个更加细腻、温婉的情感世界。角色们通过这样的方式，不但解决了皮肤问题，更是在情感上获得了释放，让人联想到内心深处渴望得到的心灵慰藉。

段落3：心理健康与社交功能

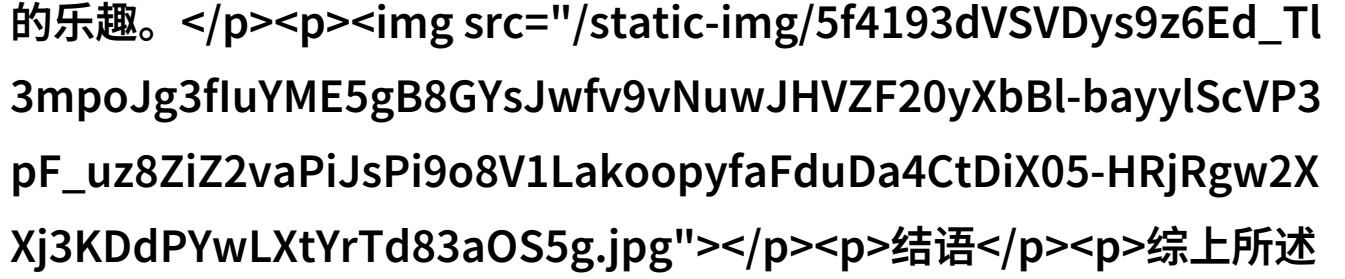
此外，在某些情况下，“一边亲着一面膜胸口”可能还隐喻了一种心理上的自我保护。当角色感到压力或者困扰时，他们可能会暂时逃离现实，用这份片刻的安宁来缓解精神负担。在这种情况下，脸部保

养就变成了一个维持自我状态的手段，也许可以说这是对心理健康的一种小小治疗。



段落4：性别符号与角色塑造

值得注意的是，这类描写往往带有明确的性别符号。一方面，它强调女性对自身形象管理以及内涵丰富多彩的情感世界；另一方面，对于男性角色的描述则更多地侧重于力量和坚韧。但即便如此，在现代观念下，无论男女，都可以享受并享有修饰自己外貌所带来的乐趣。



结语

综上所述，“一边亲着一面幕胸口”不仅是一个简单的事物操作，更是揭示了一系列关于文化、社会价值观及个人心理状态的问题。这使我们意识到，即便是在最微小的事情发生时，我们都能发现身后的故事，以及那些穿越屏幕直达我们的真挚情感。

[下载本文pdf文件](/pdf/881256-绽放的脸庞一边亲着一面膜一边揭秘韩剧中的美丽秘密.pdf)